أنغام سحرية

شعر

جابر ياقوت البنهاوي


بسم الله الرحمن الرحيم

إهـــداء

****

إلـى/ ....

إهدى ديواني الخامس

مع خالص التقدير والتحية

الشاعر/

جابر يا قوت البنهاوي

عضو اتحاد كتاب مصر

ت: ٥٤٢٩٢٤٠

م/ ٠١٠٣٠٥٣٢٤٦

****



الشاعر

جابر ياقوت البهناوي

عضو اتحاد كتاب مصر

إهــــداء

******

الى زوجتي الحبيبة
الى ابني مجدى وزوجتــه هويــدا
وانجالهما - هشـــام - نورهـان
والى انبي طارق وزوجته ريـــهام
وأنجالهمـــا أدهـــم ومـــروان
والى ابنتي نهاد وزوجها محمـــود
وأنجالهما أدم - عمر
أهدى ديواني الخامس
مـــع خالص التحيـــة
الشـــاعـــر/
جابر ياقوت البنهاوي
عضو اتحاد كتاب مصر
****

(أنسر ماشين)

الرد على التليفون

يـالـلى أنــت طــالب وفــاكر أن أنــا موجــود

أنا مش هنا للأســـف لكــن الشــريط موجــود

سجل رســـالتك وقولـــها وســيب لنــا أمــاره

وقوللى اســـمك وطلبك .. بعـــــد صفاره

٥٤٢٩٢٤٠ ☎

إهـــداء

بمناسبة حفل تكريم شاعرنا الكبير
المتميز والمجدد في فن الأدب
مـــن القديم لليـــوم. السيد الفاضل
الأستاذ/ جابر ياقوت البنهاوى.

****

من الشاعر/ عبدالعظيم صقر

****

ياريس الفن نظمك هـــل نـــوره ربـــان
مكتوب بميه دهب والريشة من مرجـــان
ده عقـــد لولي وصلني مـــن جواهرجـــي
يا نجـــم زاهي لقيتك في النجوم فنان.

****

عنوان كتابك ظهر مليان حاجات وحاجـات
عقـــود من اللولي بتلالي ولة علامـــات

أثبت أنـــك أديب قليـــل مـــن نوعـــك
جدد فنون الأدب .. في الحي واللـــي مات.
* * * * * * * *

بنهـــاوى .. ذوقك لطيـــف الله عليـه الله
ربك عطـــاك موهبه سـبحانه جلــه عــلاه
كلامـــك الحلو يشـــبه للدهـب والمـــاس
وانكســـان حبيب بنقده قول الكمـــال لله.
* * * * * * * *

بحار وربان وراســم ع القلـــوع فنـــك
معرض كبير للأدب .. سجل تاريخ فنـــك
"عميد" وشاعر وكاتب في الأدب أزجـــال
مهمـــا نقول أو نعيد مالناش غني عنك
* * * * * * * *

لك في البلاغة حكـــم وموعظـة ودليـــل
ومدرسة في الأدب يدرسها جيــل ورا جيــل
ننسج خيوط الزجــل نهديــة لأحبـــابك
وكـــــان لون نسمعه منك لطيف وجميل
* * * * * * * *

"يا رائد" الفن يـــازارع بـــــذور تقاويـــة
أديب وكلك نظـــر دراس بحور قوافيـــــه
وكل كلمة بحساب .. واقف عليـــها ميـــزان
مات بيرم التونسي ..وانت في عصرنا بتحيية

****

طبعا ما مفيش داعي واقولك شيخ الكــل
أديب وفنان وكـــاتب للزهور والفـــل
لو يفهموني لا يبنوالـــك مقــام عـــالي
ويلقبـــوك بالأمير فوق الهرم وطـــل
أخوك عبدالعظيم صقر

****

إهداء من الشاعر
جابر ياقوت البنهاوي
إلى الشاعر
(فاروق على صادق عالما)

****

قالوا في الشهر ده يوم ١١ حيبقي كسوف
للشمس أصل القمر حيغطي قلنا نشـوف
جه القمر بين الشمس والأرض وحجبها
خلي سواد الليل ينزل ما عدنا نشوف.

****

أصل الفلك داعلم واسع وبـيره غويـط
ودراسة واعية كبيرة واللي دراسها حويـط
يقرأ كتب الوفات ويحسـب الحسـابات
وبعدها يقدر يقول كلامه يبقي بسيـط.

****

وعندنا عالم كبير دراس وقولـــه صـــادق
الاسم هوه فاروق والأب أهـــو صـــادق
أكله وشربه الكتب في العلم مالـــه مثيـــل
دارس علوم البشر وفكره فيها صـــادق
* * * * * * * *

دا قال محاضره عظيمة عن الكسوف وفـــهمنا
بكلام بليغ وحسابـــات وعانـــا وعلمنا
أن القمر والأرض والشمس على حظ فى المركـــز
عشان كده حصل الكسوف وبشرحه فهمنا
* * * * * * * *

أي سؤال نسأله رده يكـــون جاهـــز
في الطب والاقتصـــاد والكـــهرباء جـــايز
والكمبيوتر دا صاحبـــه ويؤلفـــه جـــداول
حساباته صادقة دقيقة دايما فيها فايـــز
* * * * * * * *

كل حياتنا بينسبها لعلم الفـــلك ويقـــول
حتى الجنين والحوامل مربوطة بالقمر على طـــول
ويقول كلام نفهمه ويخش في دماغنـــا
كل المجالات درسهـــا في الكتب على طول
* * * * * * * *

وحياته هيه الكتب واهي عنده مرصوصة
في كل علم ومجال تلقاها مخصوصة
فأي موضوع يحاضر بفن وعمره ماحضر
ومعلوماته يقولها عشان في مخه مرصوصة

* * * * * * * *

وغير كده شاعر كبير له في المجال ازجال
في كل ناحية بيكتب رايه في كل مجال
كتب كتير صدرت له وبرضه له أبحاث
وتاريخ عن الشعر ويكتب أحسن كلام ينقال

* * * * * * * *

رسم وكبر صور برضة صحيح فنان
وف الموسيقي يا ما كتب نوت الحان
وف كل فن تلاقيه فاهم وواعي تمام
وأنا منه حطيت صوابعي في شق كل مكان

* * * * * * * *

وقبل ما تبتدي الندوة له محاضرة
في أي فرع من العلوم والطاقة دى حاضرة
ويقول كلام مترتب وعظيم وله برهان
رغم أن إحنا بنختار موضوع ود محاضرة

وعمري ما استغرب في يوم ولا أفرض أبـــدا
لو شفته ماسك في ايده مشـــــرط ومجتــــهدا
وف قلب مفتوح وبيعمـــل بـــايده عمليــــــة
ويتول علمنا اللي علنيا ولا نخاف أبـــــــدا
* * * * * * * *

وف الختام بنحي شاعرنا فـــــاروق تانــــــي
وأفضل أقوله كلام وأعيده من تانــــــــــــي

واحي عمله الغزيز اللي في كل مجــــال
وأدعــي له بالصحة دايما ونسمع تاني
* * * * * * * *

أنغام سحرية

****

الدنيا دى كلها أنغام
تكون جميلة وسحرية
ممكن يكون بعضها أحلام
وبعضها هادية شجية

****

والودن يا ما بتسمع صوت
وبعد منها كلــه يفوت
أصوات تحسن القلب قوام
وحتى لما بتجي تنام

****

الأم نايمة في عز الليل
وصوت وليدها بيلالي
تقوم وتصحي في عز النوم
اصل النغم سحر حلالي

وصوت جميل في الفجر تمام

هو ه الأذان بيصحى الناس
المؤمنين سمعوه أنغام
السحر باين فيها قوام
* * * * * * * *

وفي الصباح صوت الكروان
ساري في جو الريف عالي
وصوت بلابل ع الاغصان
نغـــم صحيح حلو وساري
* * * * * * * *

وصوت جميل مدفع يضرب
احلي نـــغم ساعة المغرب
دايما وده بيكون رمضان
بعد الأذان نـــأكل نشرب
* * * * * * * *

وصرت رهيب يهز القلب
صفارة إنذار بعدها ضرب

غارة وفيها خراب ودمار
لها ضحايا يموتوا في الحرب
****

صوت الحبيب جوه التليفون
يخلي كـــــل الصعب يهون
أنغامه تسحر محبوبته
دا سحر عالي تمام مضمون
****

صوت مطرية في سهرة ياللي
يبقي المزاج كده في العالي
والليلة تصبح أنس تمام
لما النغم يسري قبالـــــي
****

شفت النغم سحره ألوان
يبقـــــي جميل في كل أوان
يصبح كده بمزاج عالي
يمشي الزعل وكأنه ما كان
****

مولد النبي صلي الله عليه وسلم

****

ابدأ كلامي وأصلي عالنبـــي العـــدنان
نبـــي عربـــــي وبعثتـــه رحمة للانسـان
نزل عليه الوحـــي بالقـــرآن وأحكامـــه
أحكـــام بتنفـــع وتمشي علينا في كل زمان
* * * * * * * *

لما أتولد النور ظـــهر ع الكـــون ساطـــع
والفرس نارهم كانت قـــايده ولـــهب طـــالع
وعمرها ما طفت لكن يومها رب الكـــون
أمرها تطفي وتهـــمد لجل القمر طالع
* * * * * * * *

كانت بداية حياته هـــو طفـــل يتيم
الأب عبد اللــه وكان شـــبابه عظيــم
والأم بعده بشوية برضه خدها المـــوت
صبـــح يتيم من يكفله غير هو جد كريم
* * * * * * * *

جابو المراضع عشان يرضع ويبقي تمــام
رفضوا المراجع عشان يتمه ومشيوا قــوام
لكن حليمه رضيت وقالت ارجع بيه بـــدل
ما ارجــع كـــده اهـــو هو يبقي تمام
* * * * * * * *

أما في شبابه دا كان إخلاقـــة حلوة تمـــام
ولا عمر مرة سجد ولا يوم عبـد أصنـــام
لأن ربه حمـــاه واعـــده لـــرسالته
امـــا أمانته دى كانت مضرب الأمثـــال
* * * * * * * *

نزلته رسالة عليه وهوه كان فـــي الغـــار
جبريـــل بإجالـــة وهو كـــان محتـــار

رجع لبيته وهوه يرتجـــف مـــــرعوش
وقــــال لزوجتــــه غيتبني قــوام بدثار.

****

حاول يبلغ رسالته للي كـــان حواليــه
وبعضهـــــم أمن والباقي ســألوا ليــه
الرسالة ما نزلت على عظيم فما القـــوم
حاربوه والأذوه وشالوا وحطوا كله عليه

****

قعد ينشر في سره للناس وقلب حديـــد
وبعض من أمن بدعوته كانوا جزء منها عبيـــد
قاموا عذبوهم وضربوا ظهرهم بســياط
وهما صامدين وكانوا نـــاس بعزم شديد

****

فضل العظيم بيدعي للإسلام واهو صابر
لحد ما أجبرة ربه يسبب مكه ويــهاجر
مشى في نص الليل بعد الكفار م نـــاموا
صحب صديقـــة أبو بكر واتبدا يسافر

لجأ لغار في وسط الصحـــــراء بيــداري
فضلـــوا يطـــاردوه ويبحثـــوا حيـــاري
باض الحمام على فتحته وعُزل العنكبـــوت
رجعوا بخيبـــــة أمـــــل بيدّورا حياري

* * * * * * * *

ودى حكاية مولده في يوم ما سطع النور
لحد ما نزل عليــــــه الوحـــي والمقـــدور
وبعدها ســــــاب أم القــــري وهــــاجر
من أجل دين السلام يطلع يشوف النور

كلام الناس

****

ايه فكرتك عنى
وايه بقى أللى جرى
واخده جانب منى
ايه السبب يا ترى
الناس قالولك ايه
ودسوا بينا كلام
وكل دا كان ليه
وضاعت الاحلام
دنا اصلى هادى أصيل
وطبعى طبع الملايكه
للخير ده نفسى تميل
وضميرى اسلاكه شايكه
ولا عمرى مره أذيت
ولا شر مره بديت
وحتى يوم ما هويت

خطوا الكلام بينا
وأنا اصلى فاهم تمام
أن الحياه صعبه
وعرفت أن الكلام
في الأولة صعبه
لكن روحك خفيفه
وبفكره كانت سخيفه
بدبت وقلت كلام
ورد فعلك عليه
نسانى حبك شوايه
وقعدت أفكر كتير
فى الدنيا وجمالك
وف قلبى سر خطير
وحكايه أقولها لك
فيه أسطوانه عاديه
بيقولها كل الشباب
وبحب وبمفهوميه
بيصبحوا احباب
لكن دا طبعك غريب

من كلمه سبتيني
وخلى شعرى يشيب
وقوام نستينى
اصل الامل موجود
والحب كان له وجود
فى قلب وجدانى
وانا قلت اه يانى
بعد اللى شفته معاكى
وضرورى أحن لسحر لواكي
ما كنت أسهر ليل
اقعد اعد النجوم
واشوف معاكى الويل
وانام وما اقدر اقوم
حتى بقى شوايه
وبطلى أسيه
ما انا أصلى حبيتك
وبقلبى انا هويتك
خلى الوصال ممدود

ولا يبقى بينا حدود
تصفى بقى الايام
وحبنا يطول
وابدا من الاول
واقولك انا بهواكى
وتجاوبى وأنا بأهواك
نتهنى بحياتنا
بجواز يدوم بينا

٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭٭

ندوات الشعر

رباعيات

الشعــــر دا موهبة مــش أى حــد يــول
يرص له كلمتين يبقى شاعر على طـــول
دا يلزمه دراسة وخبرة وودن موسيقيـــة
وبعدهـــا تقدر تقول شعر يكون مقبول
****

ونـــدوة الشعر دى أحسن مكــان بيفيـد
فيهـــا بتسمع درر و شعلتـــك بتقيـــد
تلقـــى الزجـــل يتوزن وتقسمه نغمات
وكل يوم نجتهد و المـــوهبة بتزيـــد
****

ولمـــا أجـــى هنا الاقى حد يســمعنى
والكـــل يصغى ويفهم ودا يبقى له معنى
ولمـــا أخلـــص كلامـــى الاقى تصقيفه
بتـــرد روحـــى وتجعـل للحياة معنى

ولما أرجع لبيتى في ودنـــى فية كلمات
سمعتهـــا فـــي النـــدوة ولها نغمات
تبقـــى تساعدنــــى لــو حصل تأليف
أقـــدر أرتـــب وأنظـــم وأكتب الابيات
* * * * * * * *

والقـــى شريـــط سينما بيمر في خيالى
لكـــل شاعر حضر في الندوة طـــوال
وكـــل كلمـــة في بالى ويا معناهـــا
شـــوف قد إيه الفـــوايد اللـــى جيالى
* * * * * * * *

أرجع لبيتى وأنادماغى بتضـــج بالاوزان
فيها مـــن الشعر وأبيات الزجـل الـــوان
واقعـــد أسطـــر وأكتب من كل بحر كلام
أبيات جميلة وأجمـــع زهـــر م البستان
* * * * * * * * * * * *

السيجارة

****

أصل السيجارة دى ورق جوا فيه دخـــان
مليان نكوتين وقار ولما تحرق بيبـــــان
ولو جبت مرة قماشـــه وبيقــك انفخهــا
بيروح بياضها دغرى الصفـــــار بيبان

****

في الصبح لما بتصحى رح تفوق م النـــوم
تلاقى حكه كتيره تلاحقك لما تيجى تقــوم
صدرك مغشلق وحكه دايمــــه باستمرار
تقلق جيرانك بدوشه لما تبقـــى تـــزوم

****

عمر المدخن ما يحتاج للنورفي جوه البيت
لان بيته منور بالحرايق بس من غير زيت
لا مره فيه حرامى يدخل عنده فـي بيتـه
لان بيكـــــح دايماً وصوته يملى البيت

جوه السيجارة تلاقـــى برضه فيه القـــار
والقـــار دا معناه زفت وعقلى والله احتار
أزاى ألـــوث انا بالزفت فـــي صـــدرى
يبقى كما الشارع والحوســـه بالقــــار

* * * * * * * *

أولاده دايمـــا صدرهم بايظ كده على طول
دخان أبوهم بيدخل صدرهم علـــى طـــول
لمـــا يـــدخن أبوهم بيدخنوا ويـــــاه
دا كـــــلام دكاتـــره من أى حد يقول

* * * * * * * *

والكلب لو شافه يخاف منه ويجـــرى قوام
لانه شايل عصايه يتعكز عليهـــا تمـــام
أصل الدخان هده ولا يقدر في ويم يمشـــى
من غير عصايه ولا يقدر يعيش في سلام

* * * * * * * *

وفي النهايـــة دى تصيمـــه لكنها ما تفيد
لا حـــــد يسمعنـــــى ولا الكلام بيفيد
لكـــن في وقت محدد يجى الدكتور ويتكلم
يقولـــــه بطل يا امه يبنيه له قبر جديد

شرعية الزواج

****

ربى جعل من الزواج سكن لكـل النـاس
فيه الشعور يبقى بينهم عالى م الاحساس
والزوج مع زوجته يبقوا روح كده واحده
محطوطه في جسدين فيه برضه بينهم ماس

****

والالفه بينهـم شديـده ويراعو بعضـيهم
لا يخلوا واحد خسيس يخـش وسـطيهم
ويفوتوا لبعضهم كل اللـى يجـرى قـوام
والحب والعشره تربط تحقق كل امانيهم

****

ولما تيجى العيال الرابطه تبقـى حديـد
دول حته منهم وبينهم الحب يبقـى يزيـد
بيـربـوا ولادهم بحب وود وتفاهـم
والكل يبقـى حبايـب ويعيشـوا حب سعيد

ويدخلوهم مدارس يتعلمــوا علــى طــول
ويفضلوا وراهــم بالــدورس والقـــــول
يصرفوا عليهم كل الـــــى حيلتهـــــم
عشان ما يتخرجوا ويبلغوا المأمــــــول

* * * * * * * *

وبعد مــا يتخرجــوا يسـتلموا أعمــالهم
ويدوروا ع الجواز ويراعــــوا أحــوالهم
وفى زحمة الحياة ينسوا اللـــى ربــوهم
ودى نهاية جهود زوجين ربـــوا أولادهم

* * * * * * * *

ويعيشــوا وحديهــم وبعيـــد أن الأولاد
ولا يسالـــوا فيهـــم وطبيعي هما بعاد
وان مـــرة طلبــوهم لضرورة أو حاجة
دغـــري بتعاطفـــوا يتسـأسفوا بميعاد

الإدمان

****

انا مش عارف ليه الاهل بتهمل دايماً مع أولادها
ليه يدوهم كل فلوسهم مش بيحاسبوا ايه يجرالها
مصروف جامد قول جنيهات وبتصرفوا برضه يوماتى
تبقى فرصة للاولاد تعمل برضه قول ما بدالها
****

تلقى يصاحب ناس بطالة والاولاد ينحرفوا قوام
يبدوا الشم وف أولها يبقى بلاش قول كده أيام
بعدها عايزه فلوس يدفعها بعد ما أدمن مره عليها
يسرق ينهب برضه يبيع من ورا أهله وهما نيام
****

بعد ما يدمن دا بيحتاج مبلغ جامد لجل الشم
لا يهتم بأنه يبيع حتى حياته لجل يشم
ممكن عرضه يفرط فيه ولا تتحرك شعره في جسمه
ودا كله والاهل في وادى ولا منهم حد بيهتم

* * * * * * *

تبقى الصحة كده بتدهور يوم ورا يوم والهم يزيد
ولا ينفع دكتور يداويه من جواه النار بتقيد
أصل الأدمان حاجة فظيعة صعب الجسم بيخلص منه
تبقـــى النـــار مـــاشيه في دماؤهم
شعلـــه ودايمـــا كـــده بتزيـــد

* * * * * * *

لازم الاهل تفتح عينها على أولادها يوم تراقبها
أي تغير أو تبديل جوه سلوكها لازم تساعدها
في المصروف ندى المعقول نعرف كله بيروح فين
عالدكتور نلحق أولادنا لو حسينا حاجة عليها

* * * * * * *

والادمان دا سلاح فتاك بيدمر ويهد شبابنا
يخرب طاقة كل شبابنا اللى حيبقوا عماد لحياتنا
من حيذاكروا ولا يشتغلوا ولا تبقى عقولهم شـغالة
شوف بقى جالنا وف أوطاننا ولا فيه معنى بقى لحياتنا

* * * * * * * * * *

سهران

****

وامضى الليل سهرانا
ونصف العمر حيرانا
وباقى العمر أتامل
وضاع العمر احزانا

****

فيالهفى على عمرى
ويا ويلى نفذ صبرى
وأين تروح أحلامى
وأين يحط بى قدرى

****

رايت الناس الوانا
وكنت احب احيانـــــا
وأكره بعض أقراني
ازق القلب قربانـــــا

رنين الشوق يجذبنى
وطعم الشوق يحضنى
وانس القلب ندانني
ولوع الهجر يخطفنى
****
وكنت أعيش أيامى
احقق بعض أحلامى
واروى عطشى احيانا
بما القاه في منامى
****
وطول الليل يسهدنى
وضوء الفجر يسعدنى
وكم يوما مررت به
عن الاحلام يبعدنى
****
فلا يوما رضيت انا
ولا يوم سعدت هنا
وكل حياتى مقهور
ولا يوم تركت ضنا

عيد الحب

****

الحب ليه يبقي له عيد
الحب ليه بيروح بعيد
الحب موجود عندنا
عمرة ما يبعد عننا
حب الأمومة للوليد
حب الرعاية للجديد
حب الأمل لما يشب
حب البراعم يوم تقب
حب الحليلة لبعلها
حب الخليلة لخلها
حب الفلوس وجمعها
حب البخيل في خزنها
حب الجمال في كل شئ
حب الوطن وحرمته
حب الندا ساعة الحما

حب الدفاع ويا الرما
حب الطفولة للعب
حب الفلوس للهب
حب الفلوس للمرتشي

حب اللي ما يختشي
حب العليل لحصيته
حب السمين لا كلته
كحب العاشق للقبله
حب العابد للقبلة
حب الشاعر للقافية
حب العريان للسترة
حب مراهق لسيجارة
حب الكاتب أفكاره
ولا مرة نعمل عيد
ألا لوراح لبعيد
يبقي الحب غريب وسطينا
نفرح قوى لو مرة يجنا
****

حواء

****

انى اعشق حواء
مهما كان لها أسماء
ليلي سلمى أو نرمين
هن في حبى كل سواء
****

اعشق كل الجنس الآخر
من أوله حتى الآخر
لا اشترط جمالاً باهر
كل عندى عظيم فاخر
****

لكنى طبعاً اتخير
رغم الكثرد لا اتحير
اختار جمالاً يلهمنى
ثابت دوما لا يتغير
****

وجه كالبدر يثير
وجه ملاك ليس يثير
فيه تقاطيع رقراقه
وقوام فاتن ومثير
* * * * * * * *

عين سوداء كحلى
فيها انسان احلى
اهداب سوداء طوال
تحفظ عيناها فتحلى
* * * * * * * *

الحب عندى نظرة
تمتد دوما فترة
يحن قلبى اليها
وتدمع العين عبرة
* * * * * * * *

الم الفراق شديد
والقلب ليس سعيد

يالهف قلبى عليها
والحب باقى يزيد

****

ويحرق الشوق قلبى
وليس هذا بذنبى
وكل هجر بعيد
يزيد حبا بقلبى

****

جارة الخير

****

فيه جاره جنب اللوا واسم الكريمـــــة مــاجدة
ست جميلة رقيقه قوية لكنهـــا صامــــــدة
ربت بناتها وراعتهم دى أصلها بمليـــــــون
من الرجال وتساويهم والناس كتير شاهـــدة

****

في الطول طويلة ورشيقة وزانها لبس الحجـــاب
بذوق عظيم ألوانه حلوة بيحصــد الإعجـاب
وداخله خارجه يوماتي بالحنان تراعيـــــــه
تسأل عن الصحة وبرضه تمسي عالاصحـــاب

****

لها بنت حلوة جميلة معاها جـــو د البيت
شاطرة وظريفية دى أصل أسمعها بانســية
واخده طباع أمها في كـــل أخلاقهــــا
وبرضه لابسة الحجاب حتى جوه البيت

****

تقافتها عالية وتتكلم من اللغات ألــــوان
وصوتها هادى ورقيق تحسبه كــــروان
لها مستوى عالي من التفكير وليها نظــــام
وكلامها يطلع في وقته مش فــــي كل أوان

****

ودى تحيه عظيمة كتبها شاعر كله شــباب
عظيم في فنه وعضو في اتحاد كتـــــاب
شعره سلاسل دهب وبرضــــــه أزجالــــه
تدخـــــل قلوب الناس وتسعد الأحباب

****

الجواز

****

الهنادا اهم حاجة لما يبقـــى فيـــه جــواز
الجواز زى ما يكون بيت ومبنى من قزاز
اى طوبه تتحدف دى تيجى عنده تشـــرخه
بعدها رح يبقى صعب اننا نكمل جـــــواز

* * * * * * * *

لما تاخد ست صالحه اهلها نـــاس طيبين
رح تكون في بيتها فالحه والعيال دول مرتاحين
تبقى ع المره معاك قبل ما الحلوه تجيلــك
كل احوالك معاها تبقى في الفه قول حنين

* * * * * * * *

لو حتبقى يوم تجامل عيد ميلادها رح تجاملك
لو هدية تكون بسيطه وتهاديها رح تعاملك
بالحنان والحب دايماً تبقى تتمنـــى هنـــاك
والكلام الحلو منك مهما كانت يوم مشاغلك

وانتى برضه البسى له زوقى نفسك عشانه
اوعى مره يشم توبك اى ريحه أو عفاشه
سرحى شعرك وحطى ع الخدود أحمر وابيــض
لما يرجع قوم يلاقى واحده حلوه مش بهانة
* * * * * * * *

والمجاملة أهم شئ لو تراعى أهله مــــره
هو راخر رخ يجامل كل أهلك الـــف مــــره
تصبح العيشه هنية عشكم يبقـــى جميـــل
والولاد تبقى سعيده والخناق دا يبقى بره
* * * * * * * *

وانتـــوا قدام الولاد يعنى لازم تبقوا قدوه
كـــل طيب تعملوه كل كلمة تبقـــى حلـــوه

أوعى تكدب ولا تفشر الولاد حيصـــدقوك
أوعى توعد وعد جامد أو تفوت حاجه حلوه
* * * * * * * * * * * * * *

قلعة قايتباى

****

في الغرب فيه مبنى وعالى
دا أصله كان حامى لبلدى
وفيه مدافع قوى جامدة
عالبحر بضرب ويودى
****

كل التاريخ تلقاه جواه
ابطال كتير ما توافى فداه
والانجليز خربوه جامد
بالمدفعية كتير ورماه
****

وجنبه احياء ومائية
فيها السمك اشكال وألوان
أحواض كتير فيها الميه
وحوت كبير موجود في مكان

حواليه نوادى رياضية
وفيه فلايك كده بشراع
وحلقة تتباع فيها أسماك
ومحل فيه الصيد يتباع

****

المتحف الرومانى

****

وف مبنى عظيم وكبير

 مليان فاتارين وقزاز

وتاريخ وجمال ومصير

عن عالم كان فيه أفزاز

****

وبطالمه وعصر رومانى

فرعونى وكمان إسلامى

تماثيل مرصوصه وحلوه

والفن دا سيد أيامى

****

قلادات وفلوس مصكوكه

وخناجر برضه وسيوف

وفصوص وجواهر ذكرى

أتفرج يالله وشوف

وتاريخنا تلقاه هناك
مجموع في المبنى وهوه
وضرورى تروح لهناك
تنفرج وتكون جوه

* * * * * * * * *

المنتزه

****

شرق البلد تلقى جناين
عظيمة واسعة في أحلى مكان
متسوره بسور حواليها
باب الدخول محروس بامان
****

فيها الورود أشكال وألوان
وخضره تبقى بساط سندس
وقصر كان مملوك في زمان
لملوك بلدنا وما تعدش
****

وف الدخول تذكره ع الباب
تدفعها عند البوابه
تقضى يوم انت وأحباب
والمغرمين يبقوا صبابه

وفيها فندق أسمه عزيز
عليك وع الامه العربية
كل العرب ضحوا عشانها
بالدم بالروح بس شويه
****

****

عالمحمودية تلقى هناك

جنه وأكترها جناين

والخضره كاسيه الارض هناك

والورد برضه له جناين

****

تدخلها تلقى فيها اقفاص

حديد فيها وحوش كاسره

قرود وتماسيح وبلابل

وكل دول جواها أسرى

****

وجناين الورد خصوصى

حلوه ومرتع للعشاق

قعدات جميلة ومخصوصه

للجو تبقى هناك تشتاق

أشجار جميلة مزروعة أنواع
وفيها أوراق وطليله
رحلات مدارس بتروحها
والشمس جواها قليلة
****

ميدان سعد زغلول

****

وسط البلد فيه أحلى ميدان
عالبحر الابيض والمينا
وجنينه يبقى خضارها جنات
وف وسطها تمثال زينه
****

لزعيم وكان وطنى وضحى
براحته وحياته عشانا
كتب التاريخ عنه وحكى
رفع علم مصر وصانا
****

دا أصله كان وطنى وشجاع
وضميره عمره ما كان يتباع
نفوه لبره مع أصحابه
دا أصله كان راجل وشجاع

وفـ الميدان تنتهى تروماى
تبدأها منه برضه خطوط
وفيه شوارع والسينمات
كل المواصلات منه تفوت
****

المنشية (ميدان عرابى)

****

وميدان كبير كان فيه بورصه
وسمعنا فيه أخطر قرارات
وكان سبب حرب كبيرة
ثلاث دول هجوا في ساعات

****

وف وسطه فارس وحصانه
كان أصله هوه مؤسس مصر
وعمل جيوشها وخلاها
بين الدول دى عظيمة يا مصر

****

بعد تلامذه كتير بعثات
لفرنسا واتخرجوا شهادات
طهطاوى لما رجع أسس
مدارس الالسن ولغات

وفيه كمان محكمة هايله

كات للاجانب تحاكمهم

بعد الحماية رجع الحق

وقدرنا بعدها نحاكمهم

****

ميدان أبو العباس

****

وميدان وفيه كله مساجد

سبع مشايخ عنده هناك

وقت الصلاة كله ساجد

والجنة جنبه بتستناك

****

فيه اللى قال شعر البرده

ف حيطانه مكتوبة على رخام

تقرأها تتمتع برضه

بأحلى شعر وأحلى كلام

****

وفيه حبينا وسيد الناس

وإسكندرية دى أجدع ناس

ولما تقرأ له الفاتحة

ودى في العباده هيه أساس

وفيه مآذن مرصوص
قعدات كتير حلو هنيه
وقهاوى واسعة وجميلة
وفيها شيشة وحمية
* * * * * * * * * *

المعمورة

****

أما المدينة دى قمورة
وبيوتها في أحسن صوره
وبلاج جميل ولا في الاحلام
تسهر في طول الليل ما تنام

****

عمارات من الدرجة الاولى
يتأجروا كل مصايف
وليلى حلوه ومشعوله
ولا حد زعلان ولا خايف

****

ودخولها يبقى بجوز جنيهات
أو يبقى حتى معاك كرنيه
وجوه تلقى كتير شالهات
برضه الهنا فيهلا تلاقيه

عرفت انت فين يا جميل
في مدينة حلوه ومصايف
وطبقة حلوه هاى لايف
قولى بقى ما تكون خايف

****

من قد إيه

****

من قد إيه
وأنا عايش هنا قربك
من قد إيه
وأنا راضى بعذاب حبك
واستني تجاوبيني
واحس انك تناديني
تردى إيوه ع اللي بقول
و ألقى فيه صدى أملى
وشحنه تجدده تانى
وقبل ما ينتهي أجلى
و أرتاح وأنسى أحزاني
لكن لوردت الصخره
وحتى تكون كده شجرة
تردى أنتي تجاوبيني
ولو حتى تعانديني

وأسمع صوتك الساحر
ولو برضه يكون ساخر
وأسمك برضه بتردي
وأخطائي وبتعدى
وأعرف إن فيكي حياة
وهوه دا اللي بتمناه
عرفتى كل طلباتي
بدل ما أفضل كده آهاتي
و أوصل صوتي لودانك
ويمكن يبتدى حنانك
وترضيني
تهنينى
ويرجع اللي راح منى
كده ظني
وأرجو تقبلى عذري
كده بدري
وقبل ما عقلي دا يولى
وأصبح باسمك المجنون

وأنا ممنون
من اللى برضه يحصل لي
دا مكتوب لي
وأهرب منه أروح على فين
ما هو أنتي برضه لي عينين
تشوفي حالي وتحنى
و برضه ما تقوليش عنى
أنا غلطان
ومش قاسى
و برضه مش ناسي

عذاب العمر
وزمن القهر

* * * * * * * * *

أنا تايه

****

أنا تايه
في دنيا مش على قدى
وكان ودى
تكون دنيا أنا عارفها
وشايفها
ودارسها
لكن حظى هرب منى
وظلم الناس
قرب منى
وكنت عويل وفكرى قليل
وبالى طويل
لكن قلبى ووجدانى
وفكر اللى رجع تانى

وقال لى العقل دا زينه
وما علينا
ودا كله كلام فاضى
وشئ عادى
وفوق باله وصحصح لى
واحكى ياله واشرح لى
وزعلان ليه
وايه جرى ايه
وليه تنفذ كده قمتك
وحتضيع في يوم هيبتك
وبعد الناس ما حبوا فيك
وتلموا كده حواليك
تقوم تجرى وتتركهم
تدور لك مكان تانى
وتبتدى فيه جديد و جديد
ويمكن ما تلاقيش تانى
حبايب يدخلوا قلبك
وحد يعيش كده جنبك

ولازم ترضى وتكافح
ومهما كان دا صعب شديد
وترجع تانى وتصالح
بتدى وحب كله جديد
ودى نصيحة
بقولها لك
دا اللى كنت تعرفهم
وأحسن من كتير م الناس
ما تعرفهم ولا كانوا
صحابك عمرهم هانوا
كده بزمه
يا ترجع عن ع اللى في دماغك
وتمشى تمام
ضرورى رح يجيب داغك
ولا حتنام
وتلقى الهم دا صديقك
وبرضه الغم دا رفيقك

حياتك تبقى كده في ضياع
وقلبك رح يكون في صراع
ودى نصيحة
يا أما تبقى تقبلها
يا ترفضها
ودا رأيك

* * * * * * * * *

على قد ما أحبك

****

على قد ما أحبك حبينى
على قد ما اديكى ادينى
لو اقدملك مره حنانى
استنى حنانك حيجينى

****

لو مره اغازل في جمالك
استنى تجاوبى على حنينى
او مره أشوف برضه خيالك
اهو عمره ما يروح من عينى

****

واهو لما تجينى في منامى
اتمنى عمرى ما اصحى في يوم
وأفضل في هيامى وأحلامى
ولا ارضى انى اقوم م النوم

****

قلبى أنا أصلى اديتهولك
يبقى معاكى طول أيامى
والود بحبى فرشتولك
وانا برضه أدارى في آلامي
* * * * * * * *

لكن بصيت لك ولقيتك
انك ناسيه ولا على بالك

وغرامى ولا حصل بيتك
وانا بافنى عمرى علشانك
* * * * * * * *

ولا مرة اخطر على بالك
وتجيني وتفرحنى قلبى
وتطلى عليه بجمالك
مرة واحس انك جنبى
* * * * * * * *

انا برضه بافكر أنساكى
تخرجى من قلبى وحياتى
ولا عايز حتى استرضاكى
ولا أشوف طيفك حتى يوماتى
* * * * * * * *

****

كان في ندوه بالقى شعر
زملا قالوا اكتب أغانـــــى
دى الاغانى تبقى فكره
صوتها بيدوى في وداتى

****

فكره هايله تقوم تنور
ضوء شديد يبهر عيونى
والخيال لازم يصور
و الاسى يزيد شجونـــــى

****

أصل غنوه يعنى قصة
فيهـــــا حب كتير حنان
تبقى مرصوصه برصه
كل شئ فيهـــــا بأوان

تبتدى بالحب وحده

تستمر بشوق ونـــوح

والحبيب دا يبقى قصده

أن روح تشتاق لروح

* * * * * * * * *

يجى في النص العزول

يبتـــــدى ويقول كلام

والحنان يبدأ يزول

مطرحه يبقى الخصام

* * * * * * * * *

والحبيب ما يشوف حبيبه

والاسى دايماً يصيبه

كل واحد راح في ناحية

والحياة تبقى كتيبه

* * * * * * * * *

والنهاية تبقى صعبه

هجر وخصام والفراق

بعد ما كنت محبه

يجينى مطرحها الشقاق

* * * * * * * * *

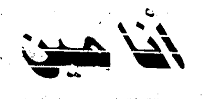
بعدها لسه عايزنى

برضه اكتب لسه غنوه

شعر أحسن فيه رح أوصف

الجمـــــال والدنيا حلوه

* * * * * * * * *



****

انا مين انا - انا فين أنا
انا حفنه من تراب
انا ماشي في الضباب
انا مهما عليت لفوق
برضه في رقبتى طوق
يربطنى بالمكان
ولا أهرب م الزمان
علشان أنا أنسان
لما أعلى في المراكز
واجمع في المال وراكز
وف ثروة تكون كبيرة
وف وسط ناس فقيرة
والسلطة تكون معايا
علشان يكمل هنايا

وفلوس بيها نشترى
وأصبح انا مفترى
والنقمة تمسكنى - والعز يعرفنى
انسى في يوم اهلى
واللى جرى ف سهلى
وكأنى يوم ما بديت
عمرى في يوم ما قسيت
لا حد ساعدنى والحظ واعدنى
لحد يوم ما أفوق
لما يخدنى الشوق
ان أشترى صحه
واللا اشترى فرحه
واللا أشترى الحب
واللا أشترى يوم قلب
وتصبح فلوس سراب
لما يقابلني عذاب
ان كان مرض يعنى
واللا حبيب باعنى

والا ضياع أموال
والا فشل في عيال
ساعتها ابكي وأقول ياني
لو الزمان يرجع تانى
وأصحح الأوضاع
وألحق بقي اللي ضاع

* * * * * * * *

ذكرى الموسيقار

محمد عبدالوهاب

****

عبدالوهاب دا هرم رابع

وفي مصر خالد ع الايـــام

كان له غناء وأداء رائع

وصوته لما يغنى تمـــــام

****

كان له أغانى كده قديمة

فيها ليالى أحلى مواويــل

وصوته يظهر بجماله

لما يقول يا عين يا ليــل

****

سبع سوافى نعت حاله

والنيل نجاشى وقال مالـــه

جندوله كان أحلى هديه

متعنا بالكرنك وجمالـــــه

* * * * * * * *

وقال على جارة الوادى

وكلام كتير عن هان الـــود

وغنى للنهر الخالد

وصوته كان واصل للســد

* * * * * * * *

ألحانه لحنها قويه

والمطربين غنوا ويــــاد

وملى حياتنا الموسيقية

أحلى الاغانى واحنا معـــاد

ولما غنت له سومه

دا انت عمرى دا كات هايلـــــه

وبعدها كان انت الحب

وللسحاب كان إيده طايلـــه

* * * * * * * *

وبرضه قال لحليم الحان
وفايـــزة أحمد غنت لـــه
وكمان نجاة وغيرها كتير
دانت الموسيقى وكانت له
* * * * * * * *

الف قطع موسيقية تمام
عزيزه شافت موكب نور
وكان دعاء الشرق كمان
قمر السماء واهو كان بيدور
* * * * * * * *

غنى أغانى وطنية
وقال على الصمت المرغم
نغماته حلوه وشجية
وكان له صوت حلو ومهم
* * * * * * * *

حتى في رحيله من غير ليه
وليه يفوتنا وحسرد عليه

والفن من بعده اتيتم

والقلب بيرفر حواليـــــه

ولما قالوا الفن معاد

وف يوم رحل عن دنيانا

لكن بفنه نعيش وياه

وصوته دايما يرعانا

* * * * * * *

رثاء الشاعر نزار قباني

****

جانى الخبر عن موت شاعر
عظيم وكان كله مشاعـــــر
نزار دا كان أعظم شاعر
وشعره كان عالى وباهـــــر

* * * * * * * *

كان له قصايد وطنية
كل المناسبات يعملهـــا
ولما مات عبدالناصر
كتب قصيدة ونظمهـــــا

* * * * * * * *

وقال دا قتلوك يا زعيمنا
آخر بطل كان في عصورنا
قال العرب هما قهروه
وكلامه قام صحى ضميرنا

قال العرب خلافتها كتير
ولا عمرهم مره اتحـــــدوا
ولدا السبب ضيعنا كتير
ولا مره قعده صفا قعــدوا
****

والمرأه كان له فيها أراء
دخل في أعماقها درسهـــا
عرف شعورها الجوانى
وفي الديوان قام وشرحها
****

في الحب كان له باع وطويل
وله أراء نافذه وهايلـــــه
له مدرسه كان شعره جميل
ودموعه في الدواوين سايلـــــه
****

كتب كتير شعر نسائى
دخل قلوبهم مشاعرهـــم

حلل حياتهم وفهمهم
كان شعره يدخل في قلوبهم

* * * * * * * *

وقال كتير عن خيانتهم
والقهر اللى شافه منهـــم
والحب كان من أسبابه
ان قصايده كانت عنهـــم

* * * * * * * *

كان شعره أحسنها غناوى
جميل وكان مليان ترانيــم
ومطربين غنوا أشعاره
ومن ديوانه غنى حليـــم

* * * * * * * *

غنى رساله تحت الماء
أجمل أغانى اتغنت ليـــه
وماجده الرومى غنت له
أحلى قصايد قالت فيـــه

واليوم ده برثى لكم شاعر
خالد بشعره ومش حيموت
دا جسده بس الى فارقنا
وشعره باقى ومش حيموت
****

****

كل البنات زي بعض بس الفرق هود اللبـــس
أصل المثل بيقول البوصه تبقي عروسة لو تلبس
واوعي تفكر ان البنت الشيك يبقي اصلها عـــالي
لازم تدقق وتدرس اخلاقها قبل اللبـــس

****

لو كل واحد بغيب ويخلف وعدنا ويــــاه
قوام يقولوا أن الغايب حجته دي معـــاه
تلقي غيابة دا أهمـــــال وســبب تافــه
لكن المثل نستعملة في كل وقت مـــعاه

****

قبل ماتخطب عروسة اسأل علي أمـــها
والقدره لو تتكفي البنت تطلــــع لأمــها
البنت شاربه من طباعها وبرضه لا تنســي
في يوم من الأيام أكتر طبايع أمهـــــا

قالوا في المثل أن الميه ماتجري في العـــالي
وف توشكا جابو طلمبات وحتجري طوالـــي
والعلم اتقدم وكل حاجاتـــه مدروســـة
وبكرة توشكا تخضر وتبقي مصر في العالى
* * * * * * *

لو تعمل الخير في مرة وتحدفه في البحـــر
حتلاقي مردوده بيرجع لم يروح في البحر
ولما تعمل خير من غير غرض ولا قصـــد
الخير حيرجع لأهلك مهما طـــال الدهـــر
* * * * * * *

والناس بتحشر نفسها وعاملة الكل شـــغلتها
أصل المثل بيقول ابعد عن البصله وقشـــرتها
يبقي الجزا انك تشم حاجـــات وحاجـــات
ودا اللي ينوبك من البصلـــــــه وقشرتها

أمثال

****

من الامثال ياما بنفهم معانــــي ونتعلــــــم
مثلا يقولوا ان فلان رقص علــــي السـلم
يعني لا فوق شافوه ولاتحت حسوا بيـــــه
يبقي اللي عمله لاحد شافه ولامنه اتعلـــم

****

دايما بنسمع ودا يبقــــي لنـــا معـــــروف
بيقولوا دايما إن بصله المحب تبقي خــروف
والمعني موجود هنا ان الحب بين النــــاس
بيحول البصله بريحتها حتي تبقي خروف

****

كلام كتير عن الحظ يقولــوه ولا ينفهــــــمش
قال ساعه الحظ دايمــــا ليــه ماتتعوضـــــش
عشان بنضحك فيها دايما وننسي كل احزاننـــا
وننام كده في سعاده وعمق حتي مانحلمــش

أمثال

اما المثل دا بيحكي لنا عن شئ قوي وخطـــير
بيقولوا عند العرب القشه قسمت ظهر البعـــير
يعني الحمول زادت علي الانســـان ولاتحمـــل
لدرجة ان قشة تافهه كسرت ظهر البعيـــــــر

* * * * * * *

أنا لما اشوف بنت حلوة صغير افتكـــر دومـــا
واتمني يوم الشباب يبقي يعود لنـــــا يومـــا
دنا حبقي اسوي الهوايل وانحرف علي طـــول
ما انا اصلي واثق تمام انه لايعـــود يومـــا

* * * * * * *

يبقي المثل دا بيحكي عن الطمع واللي بيجري فيـــه
طماع بني له بيت ومفلس سكـــــن له فيـــه
ودا بيحلم بثروة ودا لايحتكم علــــي قـــرش
لادا حيـــــدفع ولا دا حيــــــاخد منـــــه ايه

****

اهل زمان كانوا يستعملوا المثل يومـــي
وقال القرش الابيض بينفع لوطال السواد يومـــي
الاقي سندي في قرشي ما أتحوجش لحد
ولادين عليه لعويل يقلقني من نومـــي

****

مهما يكون الزواق رح يعمل ايه تفتكـــر
وايه حيعمل المشطه في وش يكون عكر
مهما تحفلط تزوق يرجع الـــي اصلــه
ولايوم في الجمال وفيه بقي يتذكـــر

****

قعدوا يدورو في القاموس للورد علي اي عيـب
لقوا حمار خدوده قالوا يبقي دا عيـــب
يعني حمار الخد اجمـــل شـــئ بيتعيـــب
والناس تدور تبحث ودا يبقي طبع غـــريب

****

أنا قلت افكر ابيع حنه كترت الاحـــزان
فكرت أعمل مسحر م الحظ راح رمضان

يعني انا فكرت في العمل والحظ راح خـــانني
لازم تكالي يبقي علي ربي هو المنـــان
* * * * * *

والدنيا دي فرصه تروح بدالها كام فرصـــه
تلقي قليل البخت يلقي العظم في الكرشة

يعني الاصول ان الكرشة عمر العظم مايجيها
لكن سواد البخت خلق العظم في الكرشة
* * * * * *

حاجات كتير بنعملها عشان خاطر اخ وصديـــق
ولجل ورد الجناين يسقوا كمـــان عليـــق
تضطر تعمل حاجات لجل الرضا والخواطر
وساعات بقي في زنقتك ماتلاقي اي صديـــق
* * * * * *

وياما نسمع نشوف امثـــال ورا امثـــال
قالوا الامان في الرجال زي المية في الغربال
يعني القلق يكتر في العشرة وماشي تمـــام
لكن الروابط بتبقي حقيقة لو ربي صلح الحال

أمثال

****

فيه ناس بتحب وبتدور عن الثروة وكتر المـــال
ويواخد القرد علي كتر ماله يروح المـــال
ويفضل القرد علي حاله ولاشكل يبقي جميـــل
لكـــن بقي الاصل والاخلاق ما فيها زوال

* * * * * * *

ساعات يتشهون باشياء مهمه عشان شكلها صغـير
مع ان هنا المثـــل إن النوايه بتسند زير
والـــزير علي كبره ممكن يقع كله ويتكسـر
تيجي النوايه تقف سانده لاخـونا الزيـــر

* * * * * * *

ياما حاجات تبقي غريبه والمخ فيها يســرح
ولما جات الحزينه تفرح مـــالقت مطـــرح
يعني الاماكن كلهـا محجـــوز للسعـــداء
اما الحزينه اللي عايز الفرح ماعندها مطرح

ساعات بتحصل حاجات وانا برضه اســتغرب
تحلف اصدق كلامك ومن امــورك اســتعجب
اصل كلام مختلف عن اللــي بيحصــل تمــام
واحتار اصدق كلامك وافضل انا استغـــرب

* * * * * *

انا ليه صاحب مدوخني محيرني واجع راســي
اصلي بعلم في متبلم يجي الصبح تلقاه ناســي
يعني دا عمرة مابيركز ولا مخــه بيســتوعب
وعمر علامي مايفيد وبكرة ياما حيقاســـــي

* * * * * *

ليلة النصف من شعبان

****

ليلة النص من شعبان .
ليلة مباركة في كل مكان
فيها الحيرة بعدت عنا
لما نزل آية في قـــرآن

****

كان قبليتنا بيت المقدس
ربنا قال غيرنا القبلـــة

بعد اليوم هتكون
هيه مكة بقـــت القبلـــة

****

علشان كده دا شهر مبارك
شهر كريم برضه شعبان
فيه بمترتب كل حياتنا
برضه نجهز لرمضـــان

فيـــــه تترفع أعمال
كـــل الشهور اللي فاتت
واللي جـــــرى وأحوال
اللي مضت واللــــــي فاتت
* * * * * * * *

فيه الصيام مطلـــوب
ورسولنا كان بيصـــــــوم
أيام كتير ويـــــادوب
وســـــاعات في كله يصوم
* * * * * * * *

فيه نتجرد من شهواتنا
ونجمع أهلنا وأخواتنـــــا
نقرأ ونحفظ في القرآن
نتـــــــرحم على كل أموتنا
* * * * * * * *

برضه نكتر في العبادات
وكمـــان نفرد في الصلوات

ونسبح ربنا قايميـــن
فـي المسجد كل الصلوات
* * * * * * * *

ونكتر فيه م الصـــدقات
ونـــوزع فيه الأمــــوال
ع الفقير والأهل كمـــان
ونحســـــن كل الأحوال
* * * * * * * *

أصل الصيام فرض في رمضان
ومـــن النوافل في شعبان
يعني اللي أصله عليه أيام
لازم يصوم قبل رمضـــان
* * * * * * * *

الأرض بارت

****

خف الجمل ما يدوس سيراميك
ولا بقه يشرب حنفية
دى الفجر ليه دي أعز صديق
وشفايفه م الشوك مروية
وكل حى وله بيئته

ولما يخرج منها يموت
زى السمك جوه المية
طبعاً حيطلع منها يموت
يعني فرض واحد فلاح
زارع في أرضه وواعي تمام
يضبط ميعاد الرى تمام
ويراعي أرضه ولا يرتاح
ينزل مدينة ح يعمل إيه
ح يشتغل بايع سريح

أو حتى في عمارة وبواب
أهو شغل عادي برضه مريح
وأرض زراعية بتبور
وتتبنى برضى مساكن
ما هو أصل مين راح يزرعها
بعد ما سابها الفلاح
وراح لشغله في مدينة
والقمح نستورد أطنان
وأرضنا خصبة وبايرة
بعد ما كنا زراعين
بنجيبوا كلنا من بره
وف أى حاجة مش فالحين
ولا فيه فرح حتى مسرة
أصل الأراضي خيرها كتير
بس إحنا نزرعها كويس
فنوسعوا ونخدمها كتير
ود تعليمات قالها الريس

نبضات قلب

****

الليل طويل لا يمضي
والقلب كتوم لا يعطـــــي
والحب يؤرق أفكاري
والألم يمزق لي بعضـــي

****

أسرح بخيالي لأفكر
وأطوف العالم لا أذكــــر
إن كنت ذهبت ولا أدري
أو كنت رجعت فلا أنكــر

****

ماذا يا قلبي يقدرلي
والعشق جثيث يفعل بـــــي
لا تظل حبيساً في صدرى
أو تترك حبي يغدر بــــي

* * * * * * *

لا غفلت عين لي أبداً
وأنا قلبي يغلي كمـــــدا
والحب يضيع أحلامي
وهو لا يحفظ لي عهداً

* * * * * * *

وأنا ثابت لا أتغير
لـــكن فؤادي يتحيـــــر
أرقب مستقبل أباقي
مــــــاذا فعل أو أتدبــــر

* * * * * * *

هل أنسى ماضي يشغلني
أو أطرد فكر يؤرقنـــــــي
أو أحجب يوماً أحلامي
أو أترك حباً يجهدنــــــي

* * * * * * *

انا انسان

****

انا كنت فاهم زمان
انى انا انسان
جوايا جمله عروق
واورده ودماء
وقلبى بيدق دائما
وحياتى ماشيه وقايمه
أنفاس طالعه وداخله
وليه عقل وروح
وريحه حلوه تفوح
ومخ واعى تمام
وكمان كتير احلام
ونظره فاهمه بعيده
وذكرى ايام سعيده
فيها الامل مادد

رايح حدود الشوف
خلانى كده صامد
وبعيد فى بعد الخوف
عن قلبى وكيانى
وان قلت اه يانى
ارجع وارد كلامى
واحسب كتير ايامى

وقلبى فاهم وواعى
تفكيرى دايما دراعى
والقود فى نظرى
احسبها من قدرى
والصحه ويا لشباب
وهما دول أحباب
وبيها دايما أفاخر
واوصل بها للآخر
لكن بقى الأيام
جت غيرت فكرى
وضاعه الأحلام

وانا برضه لا ادرى .
الغربه ضرتنى
وضيعت حالى
ايام وهدتنى
ولا كان على بالى
احلامى سابتنى
راحت مع التيار
وفرص وفاتتنى
وانا باسعى ليل ونهار
احبابى برضه كتير
وف لحظه رح أسبقهم
لاولاد بقى تجينى
ولا مال بيغنيني

عملى ويكفينى
وربى يغفر لى
إن يوم بصيت وداريت
أو يوم ظلمت الناس

وركبت راس قوام
من غير شعور إحساس
ولا نظرى كان قدام
ربى يصبرنى
ويفضله يسمعنى
ويجيب لدعواتى
يسمع لاهاتى
هوه سميع وعليم
* * * * * * * * * * *

في شارعنا شادر عزا

****

صحيت في يوم الصبح وعرفت أن جاري مـــات
وقامت الدوشة في الشارع وبيقلوا العربات
عشان يوسعوا مكان يبنوا شادر وسط شــــارعنا
ويحيوا فيه ليله العزا ويسعــوان القراءات

****

وكنت ماضي قعدت أراقب حيبنـــــوه ازاي
جابوا الخشب والقماش خلوها تحت لجاي
وبعض حتت الحبال ويبربطوا الأخشـــــاب
وعملوا شادر متين غطوه بسرعة إزاي

****

خلصيت بناية الشادر وفرشوا مفروشـــات
رصوا الكراسي القطيفة وبعض تربـــيزات
والكهربائي وصل في اسلاكه وركب فيها لمباتـــها
بقت تـــــلالي من كتر واركب فيها لمبات

جم المشايخ وقعدوا وكان كرسيهم عـــالي
والمكرفون انضبط وصوته له صدى وعـــالي
وبداو في الترتيل بصوتهم في آيـــات الله
والناس بيجوا ويمشوا وشادرنا صبح خالي
****

يعني بقول أن الشادر تكلف ألف وزيـــادة
وكمان مشايخ بنص الألـــف يـــا ســـادة
والدين ما قالش كده ودى بدعة بنعملـــها
لـــو نصرف اللي حصل ع الفقرا لكنها عادة
****

كل المسلمين لولهم ميت ما يعملـــوا شـــادر
لو كان صاحبهم فقيرا أو حتى كان قادر جـــلبوا
المصاحف وكـــــل الناس قـــروا قرآن
دى ثوابها كبير ورحمة للميت أحسن من الشادر
****

أسماك

****

البحر خيره كتير مليان بأحيــاء مائيــة
أسماك وأنواعها كتيره حلوه ودسمة وطريــة
فيها اللحوم ابيض وسمين ربي خلقها للانســان
وعليها افضل أقول في كلام وأعدها دية ودية

* * * * * * *

بوري دا أحسن سمك تلقاه جزل وفصوص
طعمة لذيد البطارخ تلقاه كده مرصوص
تشوي وتقلي وتعمل برضه في صينيــة
الكل طعمه لذيذ ولا يبقي حــد يحوس

* * * * * * *

بريون دا أحمر ورسمة في السمك عالي
طعمه جميل وسعره دايمــا الغاليــــي
تقلية وتشوية وتاكل وأنت مطمــــــن
اصل سمك حر وشكله في الميه بيلالــي

والبلطي أصله سمك في الوزن يبقي تقيـل
ولكنه في الشوي والصلصة دا طعمه جميـل
تفضل تفصص ورأس البلطي أجـدع رأس
تأكل وتشبع في لحمة من رأسها حتى الديل

****

اما المياس دايا عيني لما تأكـل منـه
تحس أنـك ملك وتزيد كـدا عنـه
لحمة جميل في صينية والطعم دا ممتـاز
لكنـه غالي قوى دلوقت ما في منـه

****

والجمبري دا مفيد لحمة لذيذ للشبـاب
لو أكله منه شديدة تسـبب الأسيـاب
تبقي حياتك سعيدة في الحب تبقي شـديد
في الرز تدفن فيه كيلو تبقي اكله كبـاب

****

اما الكابوريا ده حلوة لذيدة وبتمن رجلين
تأكل نتأية دى منها تلقي البطـارخ فيـن
ولحم أبيض مفيـد مقـوى للأعصـاب
والأكلة حلوى جميلة فايـدة للعاشقيـن

عيشة الفلاح

****

اصل الفلاح قبل الثورة كان عيشة مــــرار
ياما كـــان بيقاسي من اسيادة جنب الـــدوار
واللقمــــــة صعيبه يغـــمسها بالمش بــــدوده
او بصلة كبيرة يدشدشها مـــــع حبة فـــــول

****

كان أصلة أجير يروي أرضة عرقه ودمــــــوع
والباشا مسيطر على أرضة فداديـــن وربـــوع
عيشته كانت مرة وضلمة في البيت والغيـــط
وجـــت الثورة رفعت رآسة من بعد خضـــوع

****

أخـــــدت فـــداديـن الأقطاع وعطتـــــهم لـــــه
حــــطت خمسة لكل عيله وسايتهم لـــــــه
أصبح مالك من بعد ما كان في الدنيـــا أجـــير
ضحكـــــت أيامه وسعدت له قول خضعت له

علـــم أولاده ونصحهم أخـــدوا الشـــــهادات
نـــور دينتـــهم علمـــهم صبيـــان وبنـــــــات
والكهرباء دى دخلت بيته من بعد ظـــــــلام
سمع الراديو وقر جرايد في الصـــــباحيـــات
****

رشح نفسه دخل المجلس بعـــد انتخابـــــات
ورفع صوته بين الأمة والخـــوف أهوفـــــات
واخد حته واهو صان شرفة واتهمي تمـــــام
والناس قالو وكتبوا عنه كده فى مجـــــــلات
****

وزرع أرضة زودا إنتاج القمـــح كمـــان
كانوا تلاقة وأهو بقو خمسة والخير أهو بـــان
وبذل عرقة وراعى فرضة والخير بيزيد
ودا فلاح اليوم وكرامته وف كل مكان
****

ادى فلاحنا أصبح واعي وفاهم مضبـوط
كل حقوقة أخدها ولا حتــــى يفـــــوت
ورفع رأسة ربي أولاده أحسن تعليـــــم
في بلاد حرة مصر أصيلة وزرع في القوت.

الصيف

نشـــــرت في مجلة البعكوكـــه
العدد ٩٣٨ في ١١/٥/١٩٥٠
****
****

ادى طلايع الصيف
هلت وأنواره
وراح أوان الخريف
وجه الربيـــع زاره
****

الزهر في الكون جميل
ابيض بلون النهار
من كتر شوقه يميل
يبعــت كلام للجار
****

أحمر بلون الخدود
وأصف صفارة عجيب

نرجس دا زينة الورود
والفل يهديـــه حبيب
* * * * * * *

زهور وشمس وهوا
وجو هادى وجميل
دول للعليل دوا
وللمحبين دليـــــل
* * * * * * *

تلقي البلابل تغنى
لحن الهوى والشباب
القلب يفرح يهنى
ويسعدوا الأحبـــــاب
* * * * * * *

دا الصيف جماله يبان
ع البحر والبلاجـــات
هناك بنات ألوان
والسحر في الجمالات

عيون تقولش سهـــــام
مصـــوبة بتقتل
من نظرة منها قـــوام
مقاومتك تـــنزل
* * * * * * *
تبص تلقي البنات
مـــــاشية بتتعاجب
تقولش سكر نبات
والغمز بالحاجـــب
* * * * * * *
دا الصيف جمالة يزيد
لمـــــا يكون فيه حبيب
القلب يصبح سعيد
وفي الهنا يكون نصيب
* * * * * * *
حبيب يرد الروح
تشكـــــي عزامك إليه
واوعي لسرك يبوح
وخلـــــي فكــــرك فيه

أصل الزجل موهبه

****

أنا أصلي غاوى الزجل وبكتبة بزمـــــان
ودماغي هايلة وعظيمة مليانه بالأوزان
وبموهبة ربي رزقني بها أضبط بها قوافـــــي
ولا عمري مرة قربت في كتاب عروض ولا كان
****
يعني بقول في الزجل أن الموهبـــــة دة أســـاس
ممكن حنكتب زجل وتقوله بيــــن النـــاس
تطلع سلاسل دهب من بقك وأنت بتقولــــه
ورغم جهلك بالأساسا عمرك في يوم تحتاس
****
في الجاهلية وقبل الرسل كانوا العـــرب شـــعرا
وفي سوق عكاظ بتجمعوا أحسن الشــــعرا
يقروا قصايد منظومة في احسن الأبيــــات
قبل الخليل بن أحمد ما يظهر ولا يعرف الشعرا

كانوا يقولوا الشعر بالفطرة ولا حتى يــوم كتبــوه
أبيات جميلة في مناظرة والناس كــده حفظــوه
وينتشر في البــلاد والناس كتير يقولـــوه
من غير ما راديو ولا تليفزيون ولا ينسوه.

****

علم العروض ندرسة بعد ما نحضر كتــير نــدوات
ونسمع الشعرا يقولوا الورد وينشدوا الأبيــــات
والكلمة والمعنى وقاعدة ندرسها علـــى أصولـــها
ودى تبقــي فوايد وتــفيدنا في الندوات

****

وفي النهاية بقول أن الشعر دا موهبة
وربك يبوهبها
وضروري بعد الدراسة والقراية
تبقي نصقها
والوحي لو ينزل على الشاعر
يكتب كلام موزون
أبيات جميلة في معاينها
والقافية بتزينها

تجربة حب

****
أنا مش عارف قصدك إيه
لما دخلتي جوه حياتي
كنت في حالي ولا على بالي
عايش في وحدتي متهني
دايما خالي
طاير في الدنيا وبغني
ولا حب دا كان يشغلني
ولا واحدة مرة تكلميني
إلا لما في يوم ولقيتك
من أول نظرة أنا حبيتك
ودخلتي جوه خيالي
والنوم ولاجه على بالي
طيفك دايما يجي يزورني
وبيحرمنى حتى أنام
وأن غمضت عنية شوية

برضه تجيني في الأحلام
أصل الحب في يوم دا ما جانى
وجمالك أصله اللي أسرني
أوصف فيه مش لاقي كلام
وأنا مش عارف أوصف حسنك
وأقعد أفكر ليلي نهاري
ولحبي مش قادر أداري
أنا لما بشوفك باتعذب
وألقي لساني عمره ما عبر
عن حبي أنا ما قدر أكدب

أصلك ايه .. فصلك ايه
أنا مش عارف أوصيف أقول
إنتي ملاك والا شيطان
أصل جمالك مش معقول
خلي خيالي يعجز عنك
وأفضل عمرى اشتكي منك
أعمل أيه علشان انساكي
ولا فكر فيكى وأسلاكي

وأرجع لحياة الحرية
اللي ما فكر فيها شوية
تبقى حياتي تصبح ليه
واقدر أنام يجي يوم وشوية
هوه الحب دا أصله عذاب
واللي يقول غير كده كداب
أنا جربته .. مرة وشفته
غيرني وبدل أحوالي
لا عرفت يميني ولا شمالي
والمرحلة عدت بسلام
وبقت ذكرى مع الأيام
نادر لما أفكر فيها
ولا أحاول أعيد لياليها
برضه الذكري بتعذبني
وضميري يصحى يادبني
ويقولي حسابك دا عسير
لكن أقوله فات دا من عمري
كله ورايا ولا أشغل كدا فكري

وابص قدامي
وأعد أيامي
القي الفرح فيها
والحسرة إداريها
وأبدأ حياتي سعيد
وأحب كل جديد
****

كان زمان

****

كان زمان الناس بسيطة
جوهـــا دى ما فهش زيطه
كان زمان كله حبايب
عيشة رايقـــة قول بسيطة
****
كان زمان القرش يكفي
والجنية دا شئ كتير
بالقروش تتغدى غدوة
لحمــــــة رز كمان عصير
****
بعدها تركب لي تاكسي
عداداته بسته صـــاغ
تمشي بيه مشوار طويل
قول بعشرة وستـــــه صاغ

كان زمان كام كيلو لحمة
يعملوا برضه الجنية
والخضار وثلاثة فرخه
عمــــره ما حصل جنيــه
****
والبيوت كانت رخيصة
شقة واسعة بكام جنيــه
والبيوت كانت إيجار
مش تكون تمليك يابيــه
****
والشوارع تبقي فاضية
والرصيف نمشي عليه
والمجاري برضه سالكه
والزبالة مش عليــــه
****
والمواصلة ما فيها زحمة
كله قاعد مستريـــــح
والشوارع كات نضيفة
والورد لونه مفتـــــح

****

لما واحدة ست تطله
في المواصلة قوم تلاقي
شاب برضه يقوم بسرعة
برضه تقعد ع الكراسي
****

والعريس لو عازلة شقة
دغـــــري بيلاقي كتير
قوم ينقي احلي شقة
والفلوس ما تكون كتير
****

والمهور برضه بسيطة
والجهاز برضط رخيص
والفرح كان يبقي زيطه
كلنا نفرح تهيـــــــص
****

الربيع

****

هل الربيع هادي وبديع
والكون لبس توب الحياة
عم الفرح غنى الجميع
بعد الخريف أهوجه وراه
****

كل الورود اتفتحت
والخضرة زاهية في الغيطان
وحتى أوراق الشجر
كترت وزادت في المكان
****

والود رعرع للولاد
أما البنات كبرت قوى
كل العيدان اتفرعت
معدولة ولا عود اتلوي

والحب سيطر ع الوجود
خلي البنات حلوين تمام
كترت ما بينهم الوعود
وبقي الشباب عايز قوام
* * * * * * *
والورود حلوة وجميلة
صحبة كانت وخميلة
والروايح طالعه منها
فايحة ألوانها أصيلة
* * * * * * *
جاى بعد ما راح الخريف
وحيمش بكرة ويجي صيف
وبرضه جوه يكون رقيق
وف حضورة احلى صيف
* * * * * * *
والجناين تبقي خضرة
أصله زاهي وأجلي لون

والنسم يبقي عليل
رقة صافي جميل حنون
****

وف بلدنا الجو صافي
مهما كان ما في عواصف
والربيع أحلي الفصول
وف هواه تحلي العواطف
****

أحلام شباب

****

الحب لخبط أحوالي
ما عرفت أيه اللي جرالي
لا عارف اتهني في عيشتي
ولا حتى أقرب لحبيتي
خمس سنين على خطوبتنا
ولا حد خاب قد خبيتنا

يوماتي نازلين في الشارع
قال ايه ندور على شقة
أفضل كده نازل طالع
والكل بيقولي لا
أصل الشقق موجودة كتير
ومهرها غالي عليه
وثمنها غالي كتير وعسير
حتى الخيال ما يجيبه ليه

عايز لي يوم خاتم سليمان
وأدعكه وأقوله أديني
شقة تكون ع النيل وكمان
مفروشة فرش يدفيني
أو حتى برضه علاء الدين
بديني مصباحة هدية
أحككة وأقول أنا عايز
مليون وأكتر قول جايز
وابني لي قصر يكون عالي
وأخد حبيبتي طوالي
ولبيت عدنها اوديها
وأعيش معاها وأهنيها
والمال حيجري في ايدية
ولا حد له فضل عليه
وبعدها أصحي ما النوم
وبعدها أصحي ما النوم
من بعد أكله فيها دسامة
ولا كانش للحب علامة

ماضي الأيام

****

كنت قاعد يوم أفكر
ولماضي في حياتي اتذكر
وشريط بيمر أمامي
يستعرض كل آلامي
كان فيه في حياتي آمال
وكمان جملة أحلام
وألوم نفسي وأعاتب
وعلى قد ما قدر أحاسب
وأقعد ادقق
وأشوف ايه اللي اتحقق
وسنين مرت من عمري
وعددها كتير
واللي بقي من عمرى
بقي وقت قصير

أنا رحت كتير
وسافرت كتير
لفيت الدنيا
مش مشرقها
الى مغربها
أنا زرت بلاد
أكترها عجبية وغريبة
وقرايب وبعاد
وعاشرت في ناس
أجناس أجناس
وعرفت طباع
حملان وسباع
شفت الإنسان
وف كل مكان
كان ليه أصحاب
وكتير أحباب
وقابلت الحب
وسمعت القلب

بيدق كتير وينبهني
ويشاور على واحده بعينها
ويقول حبيت
أو حتى هويت
واسيبه يرتب دقاته
ويطير زى العصفور
محتار مغرور
من عضن لغصن بيتنطط
في يوم ما حصل
والحب وصل
رساني على حبيبتي وقاللي
أهي هيه دية المطلوبه
من قلبي هيه المرغوبة
ولقتي نفسي في بيتي سعيد
وحياتي بقي فيها جديد
والأسرة بنتها
واليد مدتيها
والأولاد هلو علينا

بعد ما ربي جاب واد أنا
وبدأ هناتا
هيه الزوجة والأولاد
والبت اللي يدفي
وبكل الحب يوفي
ودا كل ماجه في تفكيري
وانا قاعد الأغي ضميري
وأهي هيه ديه حكايتي

****

الدنيا زايلة

****

الدنيا دي أصلها
فيها المتع ألوان
فيها اللي يجري وراها
ليلاتي أو في نهار

فيه اللي يبقى زاهدها
والفكر منه احتار
عارف أكيد من زوالها
وعمرها مادامت

مهما باتت وزاطت
نبص نلقى المفتري
اللي دا كان في يوم غني
ويزل في الناس يتحكم

بمنصبه والسلطة معاه
أو يمسك المال ويقسم
فاكر برزق الناس وياه
وفي يوم تروح منه السلطة

والمال بيخلص من إيده
تلقاه بيصبح يومها ذليل
ولاحد حواليه يبقى خليل
وأخرته تبقى الاهمال

من عيلته حتى أو في عيال
لو تعرف الدنيا حقيقة
إن زوالها في دقيقة
كنت ضروري أحب الناس

واعطف عليهم وبإحساس
واعرف بأني حارس ع المال
عمره ما كان في يوم مالي

والسلطة برضة مسيرها زوال
بعد المعاش ألقى الأصحاب
كل الخلايق تبقى أحباب
ولا عمري ما ربي عداوة
وقلبي ما يطوله قساوه
* * * * * * * *

رباعيات

****

جابر ياقوت البنهاوي
عضو اتحاد كتاب مصر

****

فريبا

قلوب حيرانه

رباعيات

****

ليه لما نضحك قوى نتمنى دا يكون خـــير
ولما نفرح قوى بنخاف لشـــــر يصـــــير
دا المولى هو اللى بايده كل شئ في الكون
لا فرح ولا حزن ولا غيره حيبقى خطير

* * * * * * *

كل البيوت من زمان تسكن فيها العيلــــه
ولا فرد منها يحاول براها يبـــات ليلـــه
وكان الاب والام والجد والعم والاحفـــاد
دول كلهم رابطه واحده واهى هيه دى العيله

* * * * * * *

الورده كانت على غصنها واقفه بتتبـــاهى
حمرا جميلة وزاهية وشكلها مش ســاهى
جه فرد لا يفهم ولا له ع الجمال رحمـــه
قطعهـــا من فرعها دمرها وهو لاهـــى

لخير بيبقي في المثل على قـــدوم الو ر...يـــن
والناس بتتفائل بوش جديـــد مـــن الوافديـــن
ويقولوا دا حلو علينا والخـــير حضـــر ويـــاه
لكـــن دا كلـــه كلام ولا هو د عرف ودين

* * * * * * * *

الناس بتعمل فـــرح وتكـــلف الـــزفـــه
فلوس كتير تتصـــرف تتعبـــى فـــي قفـــه
وعريس يكون غلبان فقير ديونـــه كتـــير
يفضل يسدد ديون الفرح واللى اتصرف زفـــه

* * * * * * *

والعفش بنكلفـــه الوفـــات ويبقـــى كتيـــر
والشقة تبقى صغيره والحشـــر فيـــها كتـــير
والعفش كبره يضايق اللـــى ساكنهـــا
ياريت نفصل العفش ويكـــون بحجم صغير

راح الشباب مننا ما فضلن غير ذكـــراه
وشقاوه كنا عملناها أيام الصبا ونســيناه
وبعض تصاوير شبان فيها الشباب كلـــه
دلوقتي نتحسر على اللي راح وما احلاه
****

٢

الفكر دايما يودي يجيب وأنا صاحـــــي
اش حال بقى لما أنام وأحلم وانا صاحي
والدنيا تحلو في الحلم تبقى زاهية تمـــام
والناس حبايب كلهم ولا فيهم واحد صاحي
****

٤

والشمس تطلع على الدنيـــا تنـــورها
وبأمر ربي تصحي الكـــون وازهارهـــا
والزرع يكبر ويرعـــى والثمـــار تكمـــل
بيأكلوا منها البشر والحيوان وكله من خيرها

ولما أقوم م النوم باحمد ربي إني حـــي
واسعى على رزقي وافكر في الهنا اللي جـــي
وأعامل النـاس كويس واقضي حاجاتـــها
دا كـــــــل يبقى بثوابه ولا يضر بشي
****

٢- نزل المطر على زرعة شرقانه قامت وقفـــت
بصت لرب السمـــا وشـــكرت لـــه واتعدلـــت
وزرغت واخضر عودهـــا بعـــد مـــا شربت
شوفت لــــم نسيهـــا وبحكمتـــه كبـــرت
****

٣- لكل واحد مراية يبقى فيـــها يشـــوف
نفسه على حقيقته من غير خشى وكسوف
يا أمة صدق مرايته يـــا أمـــه كدبهـــا
ومن هنا يتكون الشخص يصبح كده معروف

لكل واحد نهاية مهما طال اليوم
بيجي وقت عليه يستنى يجي النوم
يحلم براحة كبيرة عمره ما طالها
لحد يوم محدود مكتوبله فيه النوم
****

البحر هايج وموجه بيعلى بالأمتار
ومركبي تايهة وبتدور على ضى فنار
والريح شديدة والموجة عالية وقلابة
أهي هية دي الحياة أعيشها وأنا محتار
****

لما الزمن بقى على الإنسان يعذب فيه
ومنين ما يمشي يلقى كل الضى حواليه
ولما الدنيا صدفة تضحك وتديله
بسرعة تقلب عليه ودغري تغدر بيه

ليه الوفا قــل م دنيـا وبقـــى نــادر
والصاحب اللي تآمنه يصبح بقـــى غادر
والغدر ساير في دي الدنيا في كــل الناس
والحب بين الصحاب صبح قليل نـــــادر

الجار دا اقرب نصير ينـــفعني في الازمات
اقرب من الاخ لو عزته في ديق الاوقات
حتي الرسول وصي عليه ولحد سابع جـار
تلقي الاخوة والصداقه تلقي فيها حنان

ازمه في كل البيوت في وقت الامتحانات
والبيت مكهرب عشان لولاد وفيه شدات
ومدرسين الخصوص ماليين علينا الدار
ومرتب الاب والام خلصوا قبل الامتحانات

الليل وضي النجوم له ســـحر ربانـــــي
حتي في غياب القمر منظر جميل تـــاني
وشعاع من النجمه يري ضــــي خفيــف
والظلمة سايده علي الاكوان وعجباني
* * * * * *

عربية ماركة شـــبح ماشـــية بتتـــهادي
وثمنها قرب علي المليـــــون ويتعـــادي
راكبها واحد وحاطط ودنه ع التليفـــون
ومنظره مايساويش قهوه تكون ســـاده
* * * * * *

زحمة مرور في الشوارع وقفت العربيـــات
صف ورا الثاني وناس واقفه كده بثبات
واشاره مفتوحه ولاحــــد يتحـــــرك
عشان في شارع مقاطع ماشية عربيات

تليفون في بيتنا ومش عارف اكلـــم حــد
وكل ماضرب نمرمايردش عليه حـــــد
قال كله مشغـــول والباقـــي مـــابيردش
احترت والله خلاص نفسي اكلـــم حــد
****

٣

نفضـــل نقول ان الحب احلي حيـــاه
لكن دا كله عـــذاب واحنا بنستحـــلاه
الم ووصل وفراق والهجر في الآخـــر
لكن له لذه عجيبـــة والكل يتمنـــاه
****

٤

لما عظيم بيموت النـــاس تزعـل وتتـألم
ويعملوا حفله كبيره والكـــل يتكلـــم
كـــلام كتيـــر ينقال ويقولـــوا كـــل
حسناته والذكري تفضل جميله والموت دا بيعلم

الناس كلامها كتير جايب فلوسه منيـــن
من كام سنه كان فقير سالف وكله ديـــن
مرتبه بالوظيفه يـــدوب يكفيـــه أكـــل
لازم ضروري ارتشي هلب له كده قرشين
****

دا الكون بيبقي جميل لما الربيـــع بيـــهل
تلقي الجناين بتطرح كل الـــورود والفــل
والزهر يملي الوجود ويبقي الشجر الــوان
تلقي الحياه متفتحه برضه لجمال بيطـــل

ترجع من الحج وانت ذنوبك مثل طفل وليـــد
والرب غافر له كلـــه مهمـــا كان بـــتزيد
تبـــدأ حياتـــك جديده بالهنا والخيـــــر
والحب للناس وتبقي أنـــت شخص جديـــد

انـــــا لما اقول ان دا مالي اكون غلطـــــــان
دا ربي حرسني عليه ومالي عليـــــه سـلطان
يفضـــــل معايـــا لحد ما يسلمه لغيـــــري
وحسابـــــي يبقي عسير لو كنت يوم غلطان
* * * * * * *

والصدقه تعمل زياده في المـــــال ولا ينفـــص
اما الزكاه دي واجبه وبرضه ما ينقـــــــص
تحسن علي الفقراء وتعمل خير فـــي دنيـــاتك
والخير هــــوه اللي دايم والمال لا ينقــــص
* * * * * * *

السر يبقي مصون لما اقوله مـــــع نفســـي
ولمـــا ابوح بيه لواحد دغــــري راح يفشـــي
ويبقـــــي كله مشاع للناس وحكاويهـــــــم
دا ســـري هــــــود حياتي وقطعه من نفســـي

الناس بتسألني ليه كده زعلان وبتتــألم
قافل علي نفسي ورافض حتـى اتكلــم
دا الكل واحد همومه شاغله كل تفكـيره
ومــا تسالوش اي واحدها دي ومتبلــم
******

اقوم من النوم وانا هادي وقلبي ســعيد
ونفسي مفتوحه وباستقبل ده يومي جديــد
تارك همومي ورا ظهري ومش ســـائل
عن اللي ممكن اشوفه وربي هو يريد
******

الحج اعظم فريضه لو فوايده كتيـــــر
فيه الخلايق بتنجرد وتتساوي لافيها كبــير
والكل لابس حرام ابيض بلون الفـــل
تـــارك ذنوبه هناك وفكره في التكفير

-

والحج عرفه وكل الناس بيقفوا هنـــاك
راميين ذنوبهم وراهم والعفو يبقي هناك
يـــدعوا بكل الغات علي خلف لسانتهم
والـرب دايما يستجيب الدعود للي هناك
* * * * * *

-٣

وع الشيطان كل واحد يحدف الجمـــرات
والكل يلعن شيطانه قـــول تســـع مــرات
ويستعيذ م الشيطان ويدعي ربـــه كريــم
يرمي وينسي همومة يرميها بقي جمرات
* * * * * * *

٤

اما الطواف حول الحرم دا واجب الحجـاج
مرة ورا مره والناس بقي فـــي أفــــواج
عند الحجر الاسود يقوموا بالسلام عليـــه
وان كنت تقدر تبوسه يبقي خير وفـــلاح

٥

هـ

والسعي بين الصفا والمروة ودي ضرورة
ام اسماعيل قبلنا سـعيتها بضـرورة
تبحث عن الميه لوليدها عشـان تسـقيه
والصحرا حر شديد وهيه تجري مطرورة
****

أ

اما زياره الحبيب دي بهجه تـرد الـروح
وهيه برضه الاساس مهما تجي وتـروح
وتصلي في الروضه بعد مانزور ونتملـي
جـوه الحرم تلقي قلبك منبسط مشـروح
****

ج

الاب والام اصـل الاسـرة وعمادهـا
ولما يبقي الاصـل هـو الحـب بيفيدهـا
بيطلعـوا الاطفال سلام ونفسهم عاليـه
والشر يبقي بعيد والخير في اولادهـا

خ

الشر والخير صفات موجود في كـــل النـــاس
وامتـــي يطغـــي ع الخير الشر والاحســـــاس
أو يكبـــــر ويوذوا النـــــــاس حواليهـــــم
لكـــــن بقي التربية هي اللي تبقي اســـــاس
****

العلم نور وبينور في ظـــــــلام الجهـــــل
والطفل لـــــو صغير بيقي تعليمـــــة ســــهل
ولو كبر من غير عـــــلام تبقـــي دي الكارثـــه
للامــــــة تتأخر ويكتر في البلاد الجهـــــل
****

حصـــــل الجـــواز والاب ظهـــــره اتسنـــــد
وفكـــــروا في الخلفـــــه بنـــت او ولـــــــد
لكن العريس عايـــز ولد يمد فــــرعه ويســـتديم
والزوجه ايه ذنبها في جنس اللي يتولـــــــد

* * * * * * *

والاب يـــزرع وزرعــه يطـــرح الاولاد
يكونوا اولاد وبنات بس بيقوا شــــداد
دي البنت زي الولد تعليم وشغل تمـــام
والفرق هـــوه العمل لازم يكونوا انـداد

* * * * * * *

الكهربا غليت وبقيت سعرها مـــن نـــار
والبيت في نورة كمان خلي عقلي احتـــار
كنا بندفع شهري قول بخمســـه جنيـــه
دلــــوقت ادفع ثلاثه وجنبها أصفـــار

* * * * * * *

والميه غليت قوي مع ان ضغطها قـــل
كنا زمان نســـتحمي ونبقـــي زي الفـــل
دلوقت ماتقدر تكمل مرة في الحمــــام
من غير ماتصرخ قوي وكمان كده تنـــزل

صدق المثل اللي قال ماتجري الميه في العالي
وانا كنت دايما اكديه وانا مخي كان خـــالي
مع اني ساكن في دور ثالث مايعـــــلاش
لكن عندي الميه تقطع وتحضر بس في ليالي
* * * * * * *

اجري انا والصابون اصرخ انـــا واهـــاتي
واوقل يقي ياللي تحت اقفلوا الميه يـــاخواتي
عشان تشرفني وتطلع اشطف انا جســـمي
ولاحـــد يقفل ولا يسأل عن اللي بيهاتـــي
* * * * * * *

كانت فاتوره الميه تتحسب ببعض قـــروش
والميه كانت بتدفق بشده تملي الحـــــوش
دلوقت تيجي الفاتوره بالجنيه والعشـــرين
ولاميه تـــدفق ولا تطلع تعـــدي الحـــوش

رباعيات

****

انسان وشاف صرصار ماشي في وسط الحيـــط
قام نفسه ماعت وزعق كده بصويـــت ليه
ربنا يخلـــق لنـــا كـــل دي الحشـــرات
مع انه مخلوق زيها هو انـــت بس نسيـــت

****

ونهايته تلقي اجره الشقه بخمسه جنيـــه
والكهرباء بثلاثين ويزيد خمســـة جنيـــه
الميه رخره بقت عشرين جنيه ويزيـــد
لكـــن بقي حد يقولي الناس حتعمل ايه

****

دا هود مخلوق وربك ميـــزة بالعقـــل
سخر له كل الدواب تقوم بشغل الحقـــل
ينصب فخاخ للوحـــوش وبعقلـــه يمسكهـــا
ويحطها في اقفاص وتكون دي تحت القفـــل

ويمشي برضه قليط ولو انه اضعفها
جرثومه بترقده في البيت مايعرفها
يمرض ويطلب من الله أنه يوم يشفه
ولما يملك صحته ينسي يبعترها

****

يسرق وينهب وينسي ربه إلى نشاه
وتدخل السجن حتى اللي يوم رابه
وامه ينساها ولا تفتكرها في يوم
ويجفي اهله وكل اللي وقف وياه

****

وان يوم وقع يقول يارب نجيني
وينسي كل اللي عمله فكل الناس ودعيني
يطلبني أساعده وانا فاكر كل اعماله
لكني بالرفض اجاوبه واقوله اعفيني

تعداد بلدنا أكبر اضعاف كمان اضعـــاف
وولادنا كتروا قوي في كل يوم بـــآلاف
شوارعنا لم توسع وفضلت زي ماهيـــه
اصل الزياده في البشر عايزين كمان اتصاف

* * * * * * *

الفـــلاسفة دول لهم اغـــرب طبـــاع
كـــل شئ يفسروه عندهم له انطبـــاع
يفهموا اللي مانفهـــــوش بكـــلام
ويقفلوا الموضوع حتي من غير أقتناع

* * * * * * *

ياريت تكون قلوب الناس كله صافيـــة
يحبوا بعض قوي ولاتلقي صدور جافيـة
والدنيا تبقي جميله والقلوب سهله والحيـــاة
وتلقي راحه البال والصحة والعافيـــة

انا كنت فاهم ان زي ماعامل الناس تعــاملني
وان بدات بالخير انا لازم بالخير يقــابلني
لكن في وسط الزحام قابلت أغــرب نــاس
مهما عملت الخير مردوده بالشر يصدمني

****

الرزق موجود بأمـــر الله وترتيبــــــه
وكل مخلوق بياخد رزقــه ونصيبـــــه
لكـــن ربنــــا قال اسعوا علــي الارزاق
ولا يقعدوا في البيـــوت والرزق هجيله

****

الصحه تاج تعرفه لمـــا تكـــون مرضـــان
وتحس بالنعمه دي لما المـــرض يبيـــان
تفضل تعالج في نفسك وتقول يارب اشــفيني
ولمـــا يشفي بينسى انه كان عيـــان

مسئول كبيرد سلطته واسعه يسيطر ع النـــاس
في مصلحه أو حكومة حواليه تلاقي حـراس
طالع ونازل يضربوله سلام ويقفولـــــــه
خلص وطلع المعاش ماهتموا بيه الناس

* * * * * * *

٢

عدي سحابة كبيره محملــه بامطـــــار
الـــزرع بص عليها ووقف لها زنهـــار
ورجالهـــــا تنزل بمية هود محتاجهـــا
حـــنت وشتيت وملت المزرعه امطـــار

* * * * * * *

٣

في الغابه فيه نظام وترتيب متبـــع وتمـــام
لما الاسد يصطاد فريسه على طول يكلها قوام
وبعده تيجي الضباع تاكل في بواقيهــــــا
تنـــــزل نثور السما حواليها تنقر في العظـــام

٤

انا لما اشوف الغروب بحث انه نهايه
لان معني الغروب هوه العدم والنهايه
اما الشروق دا الامل والكل يفرح بيه
والناس تعيش بالامل وتبقي ديه البدايه
******

فلاح وهامل في ارضه عشان يبورها
قاعد بيجرف ف ارضه لما خسرها
وباعها ارض مباني وخد فيها ألوفلت
وكل دا بالرشاوي للناس بيدفعها
******

النيل بيجري في ارض الوادي يرويها
يوزع الخير علي الشطين ويسقيها
يخضر الزرع يكبر والحياه
حواليه والخير بيكتر وتشكر مصر باريها

والصحرا قدامنا واسعه نقدر نصلحـــــها
نحفر في بطن الارض نجيب الميه نفتحـــها
ارزاق كتير للشباب تفتح لــــهم ابــواب
ولايبقـــي فيه عاطل والصحرا نزراعها
****

٢

الاب مهضوم في حقه ولاحـــد غنالــــه
اصل عطاؤه عظيم وضــــروري لعيالـــه
هوه اساس البيت ومصدره في الصــوف
يصرف علي ولاده تمام من حر أمواله
****

٣

لكن بقي مظلوم والناس كتـــير تنســـاه
وتقول دا امي حبيبتي والاب مش فاكراه
دا اسمه هو بتحمله طول الحياه دايمـــا
طول عمره يعطف علينا وفضله بعد الله

٤

الام لها بعض اسامي أولادها دايما يقوللها
بيقولو ماما وامه وامايتي برضه ينادوهـــا
وتبقي فيه ناس بتقولها برضـــك يـــام
وكلها دي اسامي لماما ست الحبايب حبوها
* * * * * * *

انا رحت مره فرح بصيت لقيت العجـــــب
كان العريس ماسك في وسط العروس من غير ادب
عمال بيرقص يغني ويقول كـــلام وكـــلام
ويلفوا في البيت كله ودا كله من غير سبب
* * * * * * *

هو الحيا والخشا انشال ياخلق ياهـــــــو د
دا كان زمان الادب هو اللي كان نشـــوفو د
والقعده حلوه والعريس قاعد مع عروسته
مكسوفه والوش أحمر م الخجل نشوفو د

رباعيات

****

كانت العروسة زمان تبقـــي مكسوفــــه
وتقول ياحيطة داريني تعرق ومرعوشـــه
دلوقت ترقـــص تغني من قبـــل زفتـــها
والاب قاعد بيضحـــك والام ملهوفـــــه

* * * * * *

سيدنا نوح قال لاهله ان جـــاي طوفـــان
راح باني مركب كبيره قال دي تبقي ضمـــان
ولم فيها الخلايـــــق من كل زوج اثنيـــن
علشـــان تدور الحياه والارض تبقي امان

* * * * * *

جه الطوفان الفظيع قال لابنـــه يـــابن نـــوح
تعالي اركب معانا علشان تعيش في ســـــلام
قاله ح اطلع جبل عالي يحيمين ما الطوفـــان
غـــرق الـــولد والبلد والبقـــي نجيو تمـــام

ليه الخـــوات تختلف إخلاقهـــــا وبالطبــــع
في الشر والخير يعيشوا في نفس الربـــــع
مع انهـــــم كلهـــم متربيين مــــع بـــــعض
والام واحـــــــده وابوهم هو نفس الطبـــع

****

ساعات بتحصل حاجات لانســـــان بيكرههـــــا
وهـــــــي خير في الحقيقه وربك يدبرهـــــا
لكن بقي الانسان بيعشق دايما اللي ظاهر لـــه
ويكره المقسوم لـــــه واللي ربه قـــــــدرها

****

رمضان كريم والكرم طبعه اللي صـــاير فيـــه
والخير بيكتر في جـــوه الايمـــان تلاقيـــــه
والناس بتبقي حبـــايب قلبـــهم علـــي بعـــض
ويـــــزدادوا في العباده والحب يكتر فيــــــه

✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲

اما الصيام في النهار صحـــــي ويريـــح
المعده والجسم كلـــه والدهـــن يتسـيح
ونحس فيه بالفقير اللــــي لمـــا يجـــوع
نحسن عليه والثواب يكتر وتتريـــــــح

✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲

رمضان دا شهر كريم فيه الهنا الـــوان
فيه الصلاة والصوم فيه الرضا بيبـــان
فيه الخير بيلاقي رزقه من كل اهل الخـــير
والصوم بيرفع بالزكاه والصدق والايمان

✲ ✲ ✲ ✲ ✲

فات الصيام والزكاه وقوام فرغ رمضان
شهر الصيام والعباده والخير في كل مكـان
والحب والود واخوه بين الناس وبعضها
ياريت تدوم المحبه والناس تعيش في أمان

اسكندرية دي حبي واهلي وعشـــــيرتي
اسكندرية مكان مولدي وهيه دي قربيتـــي
اسكندرية دي احلي مدينه فـــي الدنيــا
اسكندرية هيه الحنان وهيه دي حبيبتي

* * * * * *

ليه الزمن يقسى على الغلبان وما يسـيبه
امـــا الغنى متصان لا فيه حاجه بتصيبه
تكتـــر فلـــوسه والتانى يزيد في الفقر
والعبـــرد تبقـى بالنهاية ايه بقى يصيبه

* * * * * * *

الوعى مات مننا ولا عدنـــا بنفكـــر
إن المرض يتوجد لمـــا الميـــه تتعكـر
والبلهارسيا تزيد وتنهش جسم أولادنـــا
ودا كلمـــة دا لاننا لا نراعي ولا نفكر

ايام تعدى على الانسان مـــا ينســـاهاش
وايام كتيره قوى تعدى ما يفتكرهــــاش
ولكل واحد محطة مهمــــة فـــي حياته
فيها يغير حياته ما تروحش منــــه بلاش

* * * * * * * *

٢

الليل تملى على العشـــاق بيبقـــى طويـــل
بيضيع في فكر وسهاد ويبقى هم تقيـــل
ولما يجى الصباح كل الهمـــوم بتـــزول
وننسى هم النهار لما يروح ويجى الليـــل

* * * * * * * *

٨

وكل واحد له قدوة شخص فـــي حياتـــه
يقـلده في كل شئ حتى فـــي لفتاتـــه
يتمنى يـــوم يصبـــح زى اللـــى بيحبه
أو حتى ينجح ويحقق في يـــوم ذاتـــه

٧

في بلادنا في نباتات مناخيرهـــا اتســدت
من كتر شــم الـدخان صـحتها اتهـدت
مفروض تنقى الجـو بالاكسجيـن دايمـا
لكن بقى تعمل ايه من بعد مـا انســـدت

والناس بتتجمع لو سمعت في مرد صوات
حب الفضول يشدهم لو سمعوا مرة آهات
عايزين يشاركوا جيرانهم كان في خير أو شر
ممكن يفيدهم كده ويصيـــروا زى اخوان

****

فيه ناس بتكلم لما تلاقى الحال كده مايـل
ناس بتسكت وتنسى ورسـها تتمايــــل
ويبقى واضح امامهم برضه ما يقولــوا
الا احنا مالنا بقـــى خليه كـــده مايل

ليه التجارب ما تبفيدشي اللــــي بيشــوفها
تحصل لاخويا حوادث واحنا نعرفهــــــا
وبرضة نتجاهل الأسباب اللي عملتهــــا
نستنـــي لما نقع جواها نبقـــــى نعرفها

****

يغش في تجارة وينهب في فلوس النـــاس
ويبني في عمارات تقع ويموتوا فيها النـــاس
وتجارة في الممنوع ويعمل كل ما بدالــــه
ويحج في الآخر عشان ينسى كلام الناس

****

البنت قالت لاخوها تعالــــــى الحقنــــي
فيه شاب عاكسني وأنا ماشـــية وهزانـــي
الأخ من غير ما يسأل خد في أيده ســلاح
وراح عليهم بيجري من غير ما يتأنى

****

النار على راى المثل ما تحـــرق المؤمـــن
وعمر أى علاج ماشـــفي مـــرض مزمـــن
لازم تكون رحمة ربنا ويــــالعلاج تشـــفى
ربك بيشفي عباده قوام ويريح المؤمـــــن
* * * * * * * *

الغربة دى تسحب كل الناس تنسيهــــــــم
أرض الـــــوطن فترة طويلة وتلهيهـــــم
لكن في لحظة تكون صعبة يحن قـــــوام
لوطنه وأهله وضروري يعـــود ليهـــم
* * * * * * * *

يفضل يتاجر يكبر ثروته بكـــــل طريـــق
ويجمع الأموال ويهمه في أي طريــــــق
ويموت ضميرة ولا يفكر في ضرر النـــاس
يخرب بيوت الناس ولا يهمه بأي طريـــق
* * * * * * * *


قريباً جداً
قلوب
حيرانة
جابر ياقوت البنهاوي

نبذة عن المؤلف

جابر ياقوت البنهاوي

****

بقلم الشاعر/ السيد محمد الخشاب
رئيس رابطة الزجاليين وكتاب الأغاني بالإسكندرية
ورئيس بيت الشعراء بالنادي المصري السكندري.

****

عزيزى القارئ بعد غياب فترة من الزمن تلاقينا مرة أخرى مع الشاعر المبدع جابر ياقوت البنهاوى تعود أن يطالعنا بالجديد دائما. فبعد إن قدم لنا (نور الصباح) ولحق به في الديوان الثاني (حلاوة الحياة)

ولكنه لم يغيب عنا كثيرا فقدم لنا (أحلام وردية) فيالة من شاعر رقيق في اختيار أسماء مؤلفاته حتى أننا سبحنا معه في بحر ديوانه (عيون سهرانه) وهو الديوان الرابع الا أنه لم يتركنا ننتظر كثيراً فاسرع بتقديم درة من درر ة الغالية وهو الديوان الخامس.

(أنغام سحرية)

هذا الفنان من مواليد الاسكندرية وقائم بها وشهرته (جابر البنهاوي) وهو عقيد بحري بالمعاش.

عضو جماعة الأدب العربي وعضو بيت الشعراء بالنادي المصري السكندري وعضو قصر ثقافة بولكي ومركز الابداع وعضو رابطة الزجاليين وكتاب الأغاني وهو عضو اتحاد كتاب جمهورية مصر

حصل على العديد من شهادات التقدير في المسابقات المهرجانات الأدبية هو كثير العطاء رقيق المشاعر وقريبا انشاء الله سيقدم لنا (**قلوب حيرانة**) فالي اللقاء مع كثير من أعمال متمنين له دوام التوفيق.

والله ولي التوفيق

السيد محمد الخشاب
رئيس رابطة زجالين وكتاب الأغاني بالإسكندرية

الفهرس

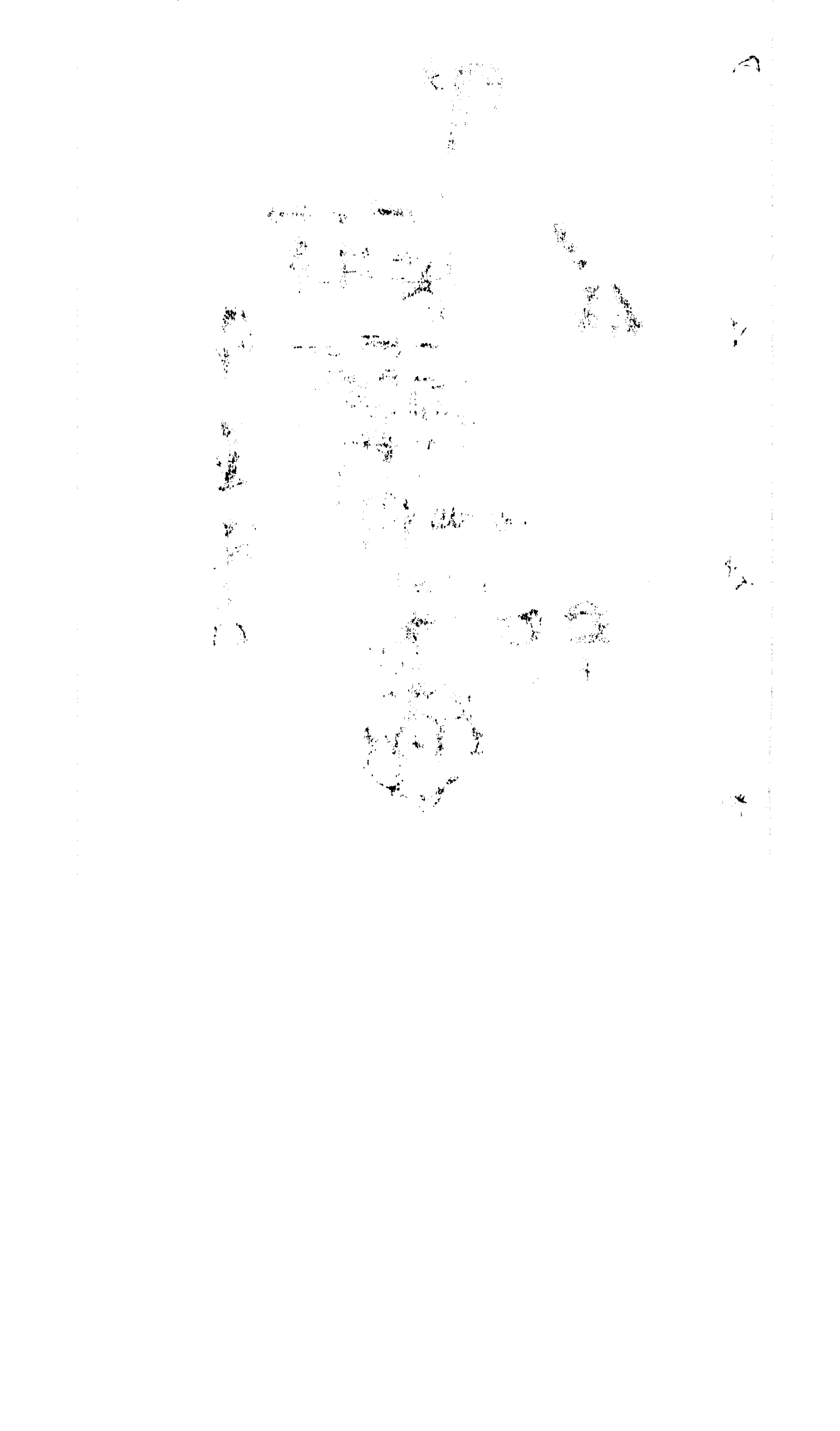
الفهرس

الفهرس

الفهرس

إعداد وتنفيذ

السيد محمد الخشاب




راكوتيس كمبيوتر

Rackotis Computer

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بكل الوسائل مع حق الحماية الفكرية

بدار الكتب الوثائق القومية

رقم الإيداع ٢٠٠٥/١١٢٩٧

أنغام سحرية

شعر/ جابر النبهاوى

أنغام سحرية